



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR
(L.232 DEL 1/12/2016)



Progetto di ricerca Ecosistema Digitale per la Cultura - EDC
Dipartimento di Architettura – Università di Bologna, Fondazione Cineteca di Bologna, Comune di Bologna, E.R.T. Fondazione - Teatro Arena del Sole, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ART-ER, Accademia di Belle Arti di Bologna

in collaborazione con:
Progetto di ricerca Strumenti per la comunicazione dei processi nella città creativa
Dipartimento di Architettura – Università di Bologna

SEMINARIO ONLINE (in Italiano e inglese)

APPLICATIVI PER L'ECOSISTEMA DIGITALE DELLA CULTURA

Spettacolo dal vivo, arte e audio-visivo: domande e strumenti per la resa digitale

a cura di Valentina Antoniol, Stefano Ascari e Andrea Borsari

Programma:

- | | |
|-------------|---|
| 15.00-15.20 | Stefano Ascari (Università di Bologna): <i>Archivi digitali e patrimonio culturale: una sfida di sistema</i> |
| 15.20-15.40 | Isabel María García Fernández (Università Complutense di Madrid): <i>The challenge of cataloguing university heritage</i> |
| 15.40-16.00 | Rossella Roversi (Università di Bologna): <i>Verso il Competence Centre Europeo sui Beni Culturali: il Progetto 4CH</i> |
| 16.00-16.40 | Pausa e discussione |
| 16.40-17.00 | Davide Baruzzi (Craq Design Studio): <i>Esperimenti di accessibilità. Il percorso verso l'apertura digitale degli archivi di Cineteca di Bologna</i> |
| 17.00-17.20 | Costantino Landino (Project manager e consulente): <i>Project management e interventi di digitalizzazione in ambito archivistico</i> |
| 17.20-17.40 | Giorgio Spinosa e Anna Fuggi (Hyperborea.srl): <i>Arianna: dietro le quinte di una digital library</i> |
| 17.40-18.00 | Andrea Zanni (MLOL): <i>La biblioteca digitale come servizio</i> |
| 17.40-18.30 | Pausa e discussione |

29 NOVEMBRE
ORE 15.00-18.30

Per info e accesso ai link degli incontri: valentina.antoniol3@unibo.it